**... / … / 2018**

**MÜZİK DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 12)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 |
| **DERS** | MÜZİK |
| **SINIF** | 4 |
| **ÖĞRENME ALANI** | Müziksel Yaratıcılık |
| **ETKİNLİK** | Ritim / Uzun Kısa Heceler |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.4.C.2. Müziklere kendi oluşturduğu ritim kalıpları ile eşlik eder. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Tahta, ders kitabı |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. Öğrendiğimiz nota ve sus değerlerini kullanarak ritimler yazabilir miyiz? Sorusuyla öğrenciler konuşturulur. 2. Uzun ya da kısa süreli seslerin birbiri ardına düzenli olarak tekrar edilmesine ritim (tartım) dendiği, kelimelerin ve şarkıların ritmini yazabildiğimiz, farklı ritimleri öğrenip eğlenceli çalışmalar yapabildiğimiz belirtilir. 3. Ders kitabındaki Turhan Kıvanç örneği üzerinden tahtada uzun ve kısa heceler gösterilir. 4. Daha sonra kendi ad ve soyadımızın ritmini bulmak için önce kısa ve uzun heceleri buldurulur. 5. Sessiz harfle biten uzun hecelerin altına çizgi (\_), sesli harfle biten kısa hecelerin altına nokta (.) koymaları istenir. 6. Daha sonra dörtlük ve sekizlik nota değerlerini kullanarak adlarının ve soyadlarının ritimlerini oluşturmaları istenir. Uzun heceler için dörtlük nota ( ), kısa heceler için sekizlik nota ( ) seçtirilir. | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Gözlem formu işlenir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Öğrenci müzik seçiminde özgür bırakılır, gerek duyuluyorsa basit ölçülerler sınırlandırılabilir. |

**……………………..**

**4/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2018**

**………………………**

**Okul Müdürü**